

Pavillon-séchoir, Fondation Carmignac
Materra-Matang

Localisation : Fondation Carmignac, Porquerolles, 83400

Programme : Aménagement extérieur

Mission : Conception et fabrication du mobilier

MOA : Fondation Carmignac

Livraison : juin 2024

Matériaux biosourcés : Essences de bois locales (cypres, poirier, eucalyptus), liège et clé en pierre

En collaboration avec Lou-Poko Savadogo

Micro-forêt nichée au cœur des îles d'Or, face à Hyères, l'île de Porquerolles constitue une bio-région singulière façonnée par son insularité. Invités par la Fondation Carmignac à imaginer une intervention sur leur site, nous avons entamé notre démarche par un inventaire des essences locales, en collaboration avec le Parc National et les filières bois hyéroises. En parallèle, nous avons recueilli les récits vernaculaires des savoir-faire constructifs traditionnels, afin de mieux comprendre le contexte dans lequel s'inscrit le centre d'art contemporain.

Ce premier repérage a révélé le potentiel constructif et esthétique des matériaux présents sur l'île, tout en soulevant une question cruciale : comment valoriser ces ressources sans recourir à des infrastructures de séchage énergivores et délocalisées ?

Notre proposition prend place dans le parc de la fondation : un dispositif immersif invite les visiteurs à expérimenter un processus de transformation du bois en temps réel. Deux troncs fraîchement coupés forment le socle d'une assise ombragée, surmontée d'une toiture composée de plaques de liège en cours de pressage. Autour, une série de mobiliers réalisés en bois séché esquissent la forme future du pavillon, une fois la matière prête à être façonnée.

Du séchoir au mobilier, du prototype à l'objet, ce projet fait du temps de séchage — habituellement invisible et externalisé — une expérience sensible et partagée. Il devient le moteur d'un récit esthétique, tactile et temporel, ancré dans les ressources du territoire.